



L'EFB, À L'INITIATIVE CONJOINTE DE :

- Commission ouverte bioéthique – santé : Co – Présidente Me Laurence AZOUX BACRIE
- Institut des droits de l'Homme du Barreau de Paris : Me Christophe PETTITI
- Le Cercle-Réfléchir les droits de l'Homme (Think Tank de la Licra) : Me Martine BENAYOUN
- Le Rassemblement des Avocats Juifs de France RAJF : Me Bernard CAHEN AMCO

vous proposez une conférence sur le thème :

"HOMMAGE À ELIE WIESEL, PRIX NOBEL DE LA PAIX"

REGARDS CROISÉS – TÉMOIGNAGES – HOMMAGES
AVEC DES PERSONNALITÉS ISSUES DU MONDE
JURIDIQUE, PHILOSOPHIQUE, ASSOCIATIF, ARTISTIQUE,
DIPLOMATIQUE ET SPIRITUEL

LE MARDI 6 DÉCEMBRE 2016 DE 19H À 22H

A L'AUDITORIUM DE LA MAISON DU BARREAU - 2/4, RUE DE HARLAY 75001 PARIS

PROGRAMME

Accueil et présentation de la soirée – 19h à 19h10

- Laurence AZOUX BACRIE Avocat – Docteur en bioéthique co - Présidente commission Bioéthique Santé
 - Pourquoi cette soirée à multiples faces
- Martine BENAYOUN Avocat- Présidente du Cercle de la LICRA
 - Présentation des tables rondes

Ouverture – 19h10 à 19h15

Bâtonnier Frédéric SICARD

Partie 1 - 19h15 à 20h Projection d'une maquette de présentation du documentaire "Auschwitz, le complexe" d'Emil WEISS Producteur Réalisateur

Rebecca SARTORY, violoniste prodige de neuf ans et son Maître Igal SHAMIR

Première intervention du violon CORELLI sonate opus 5 N° 12 « La folia (8) et projection « Les chaises vides, la trace des absents », Lisa SEROR Artiste peintre.

Partie 2 – 20h à 21h La personnalité d'Elie WIESEL : Animée par Antoine SPIRE

- a) En quoi Elie WIESEL était une personnalité de notre temps et son empreinte sur la shoah avec Me Léon Lef FORSTER AMCO, Emil WEISS Producteur réalisateur, le Bâtonnier Francis TEITGEN, Alain JAKUBOWICZ, Avocat, Président de la LICRA, le grand Rabbain Haim KORSIA, Lisa SEROR Artiste peintre
- b) Deuxième intervention du violon : "Mélodie Hébraïque" de Joseph ACHRON (5') et projection « Les chaises vides, la trace des absents », Lisa SEROR Artiste peintre
- c) Lecture d'un extrait de « La nuit » d'Elie WIESEL (nouvelle édition) par Laurence AZOUX BACRIE

Partie 3 – 21h à 22h L'œuvre de Elie WIESEL : Animée par Antoine SPIRE

- a) L'œuvre d'Elie WIESEL avec Delphine AUFFRET, Clara Guila KESSOUS, Anny DAYAN-ROSENMAN, Michaël DE SAINT-CHERON
- b) Troisième intervention du violon: "Légende de Henri WEINIAWSKI (10') et projection « Les chaises vides, la trace des absents », Lisa SEROR Artiste peintre ;

Clôture